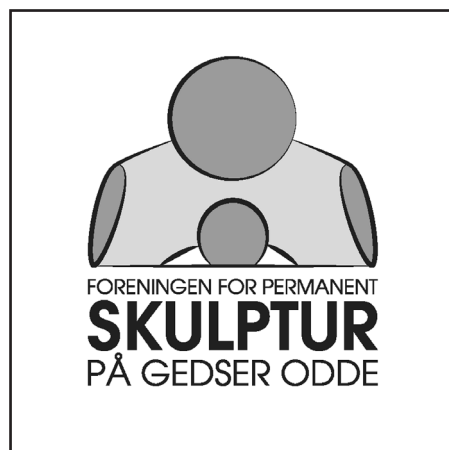




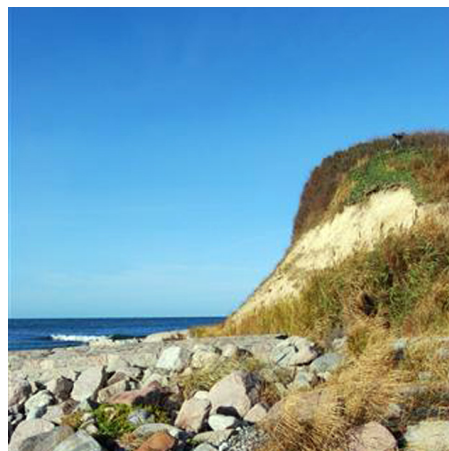
Foreningen

Kirsten Juul Frandsen var en af de mange, der foreslog Danmarks sydspids til DRs Vores Kunst. Projektet nåede kun til finalen og de som tænkte, at projektet dermed blev skrinlagt, troede altså forkert. For Kirsten og hendes meningsfæller betød den nye situation blot, at man så skulle kæmpe videre på anden vis for at få idéerne realiseret.

For at sikre en organisatorisk passende ramme til projektet, blev Foreningen for Permanent Skulptur på Gedser Odde etableret medio oktober 2011.

Det vigtigste var først og fremmest at sikre kommunens fortsatte fulde opbakning til projektet. Dette blev gjort ved blandt andet at fremlægge et udkast til en arbejdsplan om, hvordan man vil opnå finansieringen af den planlagte kunstdalerstol.

Mange idéer blev præsenteret, og en del af dem blev realiseret. En CD med overskriften "Hyldest til Danmarks Sydspids" blev med støtte fra Guldborgsund kommune produceret, og efterfølgende udbudt til salg med henblik på at generere indtægter til projektet.



Bliv medlem

Medlemskab af foreningen kan tegnes ved at indbetale medlemsbidraget på kr. 100 om året til foreningens konto i **NORDEA på reg.nr. 2650 og kontonummer 0743944550** (Husk at påføre navn, adresse og e-mail) eller hos foreningens formand Kirsten Juul Frandsen.

Frivillige indbetalinger til samme konto modtages med stor tak.

Kontakt

Formand Kirsten Juul Frandsen:

kirstenogjan@email.dk

Næstformand Joachim Rehder:

joachim@rehder.dk

Foreningens hjemmeside:

www.sydspidsen.dk

Scan koden og se projektpræsentationen på youtube.



SKULPTURER PÅ DANMARKS SYDSPIDS

Danmarks og Skandinaviens sydspids er i dag markeret med en ca. 4 tons tung natursten, kaldet Sydstenen. Her ligger også Marinebygningen, der siden "Den kolde Krigs" ophør i begyndelsen af 1990'erne mere eller mindre har stået tom, men som ved kommunens foranstaltning er blevet renoveret og ombygget, således at stedet fremover kan anvendes til forskellige kulturelle aktiviteter.

Som følge af stedets beliggenhed besøges Gedser Odde af mange danske og udenlandske turister. En del af dem ytrer deres skuffelse over at stedet f.eks. i forhold til Skagen og andre fremstående geografiske lokaliteter bærer præg af at være noget forsømt og at være relativ uattraktiv.

Hvordan kan vi "peppe" sydspidsen op? Foreningen vil, så vidt det er muligt, placere noget vedvarende kultur dér, bl.a. i form af skulpturer. Disse skal i samspil med naturen, være med til at understrege den specielle atmosfære, som hersker på Danmarks og Skandinaviens sydspids.



Historie

Gedser Odde har efter 2. verdenskrig og indtil murens fald været stedet, hvor Søværnet og Farvandsvæsenet har haft faciliteter og bygninger med henblik på fysisk at overvåge skibstrafikken samt Warszawapagt-landenes aktiviteter i æteren. Søværnet forlod stedet i begyndelsen af 1990'erne. Den gule marinebygning og den indgåede lejeaftale med den private lodsejer overgik fra Søværnet til Sydfalster kommune og siden hen til Guldborgsund kommune. Skibstrafikken overvåges automatisk. For at undgå nedstyrtning i havet, blev Farvandsdirektoratets bygninger revet ned i 2010.

Vores kunst

Foranlediget af en oplevelse under det årlige grundlovs-møde tog Kirsten Juul Frandsen sammen med en gruppe Gedserborgere i begyndelsen af 2011 initiativ til at få placeret en kunstatlerstol i granit/marmor på sydspidsen. Talerstolen skulle hugges af billedhugger Jesper Neergaard (se hans hjemmeside www.jesperneergaard.dk), som allerede dengang kom med forslag om, at den skulle suppleres med en granitskulptur - "Family of Man". Dette kom først rigtig på tale efter vi var slået ud af



Gedser Odde - Danmarks sydligste punkt - er hav, blæst, udsigt og et fladt landskab. Herfra hvor alle træerne peger i samme retning og du ikke kan komme videre, har du en fantastisk udsigt over Østersøen mod resten af Europa.

Danmarks Radios "Vores Kunst konkurrence". Projektet var til sidst blandt seks finalister, hvor der skulle udvælges tre som vinder. Men - det lykkedes desværre ikke, idet tre andre kunstprojekter vest for Storebælt blev udpeget som vindere.

Et fakkeloptog i maj måned 2011 på sydspidsen, hvor vi lyste Odden op, skulle overfor den lokale befolkning manifestere, at der nu vil ske noget på

Gedser Odde. Inden da havde Kirsten Juul Frandsen sikret sig opbakning ikke blot fra gedserborgerne, men også fra Guldborgsund kommune. Fornyelsen af Gedser Odde passede fint ind i den af kommunen i 2009 lancerede helhedsplan for udviklingen af Gedser. Gedser Odde - Danmarks sydligste punkt - er hav, blæst, udsigt og et fladt landskab. Herfra hvor alle træerne peger i samme retning og du ikke kan komme videre, har du en fantastisk udsigt over Østersøen mod resten af Europa.

Skulpturer

For at kunne danne sig et indtryk af de foreslåede skulpturer - "Dialogtalerstolen" og "Family of Man" - har billedhugger Jesper Neergaard

med støtte fra Guldborgsund kommune fremstillet modeller af den påtænkte kunst, udført i målestok 1:4 i samme finske granit, som også vil være materialet for de endelige skulpturer - se også billedet på forsiden. Modellerne er den 24. februar 2012 blevet afsløret af borgmester John Brædder ved en festlig seance i Toldcaféen, Stationsvej 1 i Gedser. Fra november 2012 vil modellerne kunne ses i Scandlines terminalbygning, hvor der er åbent i dagtimerne. "Dialogtalerstolen" skulle således få en højde på 2,10 m, mens skulpturen "Family of Man" skulle blive hele 6 m høj.

Unikke skulpturer der taler til betragteren, som underbygger stedets storslåethed og spiller sammen med naturen i en smuk helhed.